



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



SCENARIUSZ LEKCJI

„Web2.0. tools student’s friendly– Narzędzia internetowe przyjazne uczniom”

*Scenariusz opracowany w ramach projektu
„Powiślańska Szkoła Ćwiczeń – Kwidzyn”,
współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020.*



SCENARIUSZ LEKCJI

Web2.0. tools student's friendly– Narzędzia internetowe przyjazne uczniom

I. Obszar tematyczny

Opracowany scenariusz z zajęć języka angielskiego ma za zadanie przedstawić uczniom jak można samodzielnie uczyć się języka obcego w przyjemny sposób, korzystając z narzędzi internetowych, w tym przypadku z platformy ororo.tv. Obszarem tematycznym jest osłuchiwanie się oraz doskonalenie znajomości języka poprzez oglądanie ulubionych seriali w oryginale. Jest to fantastyczna metoda pokazująca użycie języka w codziennych, rzeczywistych, niepozowanych sytuacjach.

II. Zagadnienie metodyczne / cele dla praktykanta

Scenariusz lekcji ma pokazać efektywny sposób nauki języka oraz przedstawić jak można udoskonalить ten proces poprzez wykorzystanie dzisiejszych technologii. Metoda ta ma pochłonać ucznia tak by nie tracił zainteresowania tematem. W związku z tym, że nasi wychowankowie spędzają dużo czasu oglądając seriale online, dlaczego by nie połączyć przyjemnego z pożytecznym. Dzięki portalowi ororo.tv można oglądać ulubiony serial jednocześnie pracując nad poprawą wielu kompetencji kluczowych w języku angielskim takich jak słuchanie ze zrozumieniem czy wzbogacanie zakresu słownictwa. W trakcie oglądania uczeń poznaje nowe słowa w kontekście, może je natychmiast sprawdzić klikając na nie myszką a nawet zapisać je na liście słówek na swoim koncie. Nie musi się domyślać jego znaczenia. A dodatkowo transkrypcja pomaga mu opanować pisownię nowych słów i zwrotów. A z drugiej strony wizualne podążanie za sceną pozwala uczniowi lepiej zrozumieć kontekst i nieznane słówka. A im uczeń więcej słucha tym więcej nabiera prawidłowych nawyków językowych. Praca na lekcji z takim narzędziem może być źródłem pomysłów dla nauczyciela. Metodycznie może on pokazać uczniowi, że język można przyswajając oglądając coś co ich interesuje. Po obejrzeniu scenki uczniowie mają szansę na dyskusję w parach na dany temat. Mogą wymyślać własne zdania z nowo poznanymi wyrazami. Taki sposób może uatrakcyjnić lekcje, zachęcić uczniów do konwersacji oraz wzbudzić w nich chęć do nauki języka.



III. Temat lekcji

Narzędzia internetowe przyjazne uczniom.

IV. Treści nauczania

Nauczyciel chce uświadomić uczniom jak niezbędna jest motywacja by osiągnąć sukces. Jak bardzo muszą czegoś pragnąć by to osiągnąć. Chce ich zainspirować do działania, podsyć ciekawość. Pokazać, że uczenie się języka nie musi być nudne i że uczyć można się wszędzie. W dzisiejszych czasach wiedza jest na wyciągnięcie ręki, wystarczy wyciągnąć telefon i włączyć Internet. Natomiast rezultatem tego przedsięwzięcia jest prowokacja do działania.

Podczas zajęć uczeń:

- swobodnie wypowiada się na dotychczas nieporuszone kwestie,
- w rozmowie wykorzystuje poznane mu słownictwo i struktury gramatyczne,
- wykazuje zaangażowanie na lekcji, chętnie podejmując temat z nauczycielem i uczniami,
- wyraża swoje poglądy na omawiany temat,
- nie boi się używać kontrargumentów, jest gotów by polemizować z grupą,
- uczy się poprawnej wymowy, nieznanymi mu dotąd słów i wyrażeń,
- obcuje z językiem w jego naturalnej postaci,
- myśli, zadaje pytania.

V. Przedmiot, etap edukacyjny, klasa

Język angielski, III etap edukacyjny, II klasa liceum.

VI. Cele uczenia

- doskonalenie umiejętności mówienia,
- wzbogacanie zasobu słownictwa,
- rozwijanie umiejętności poprawnego czytania i ćwiczenie rozumienia wypowiedzi ze słuchu,
- rozwój umiejętności językowych, w szczególności doskonalenie porozumiewania się w języku obcym,
- rozwijanie umiejętności pracy w parach,



- kreatywne myślenie, wyrażanie własnej opinii,
- ustosunkowanie się do wypowiedzi kolegów z wyrafinowanej perspektywy,
- stosowanie zasad gramatyki angielskiej.

VII. Metody pracy z uczniami

Metody i techniki aktywizujące; cele:

- komunikacyjna – rozwijanie sprawności swobodnego porozumiewania się w języku angielskim,
- audiowizualna - uczeń powinien być ‘zanurzony’ w nauczonym języku obcym. W ten sposób próbuje się naśladować naturalny sposób nabywania kompetencji językowych,
- praca z tekstem - czytając napisy uczniowie poznają struktury językowe i gramatyczne, uczą się jak budować zdania z nowopoznanym słownictwem,
- burza mózgów- dyskusja mająca na celu wymianę wielu opinii na nt. omawianego zagadnienia, problemu,
- projektu- rozwija umiejętności współpracy w grupie, wdrażania zdobytej wiedzy do praktycznego działania.

VIII. Środki dydaktyczne (wykorzystane przez uczniów oraz przez nauczyciela)

- IPod-y,
- Aktywna tablica,
- Fragment serialu- serwis ororo.tv,
- Tablica z pisakami,
- Karta pracy.

IX. Przebieg lekcji/zajęć/wydarzenia edukacyjnego

1. Przywitanie z uczniami, ‘small talk’(rozmowa na luźne, niezobowiązujące tematy).
2. Wprowadzenie do tematu i przedstawienie uczniom celów lekcji.
3. Zapoznanie uczniów z aplikacją ororo.tv. Zaprezentowanie możliwości jakie nam daje.
4. Każdy z uczniów na swoim urządzeniu iPod będzie miał dostęp do tej aplikacji by ją sobie przetestować. A zrobi to na podstawie serialu ‘The Good Doctor’.



Klasa wspólnie obejrzy fragment serialu i na jego podstawie nauczyciel omówi potencjał aplikacji.

5. Uczeń oglądając wideo w wersji oryginalnej z angielskimi napisami może najechać kursorem na słówko bądź wyrażenie, którego nie zna i zobaczy jego tłumaczenie. A nawet może je zapisać w słowniku na swoim profilu.

6. Serial jest wybrany nieprzypadkowo, ponieważ porusza ciekawy temat do dyskusji. A mianowicie opowiada o pracy młodego chirurga, cierpiącego na autyzm i zespół Sawanta, który zostaje rezydentem w prestiżowym szpitalu.

7. Na tej podstawie poruszamy tematykę autyzmu. Jakie są jego objawy, jak możemy wspomóc chore dzieci i nawiązując do serialu zastanawiamy się czy osoba z takimi dolegliwościami jak nasz bohater, która ma problemy z nawiązywaniem relacji i komunikowaniem się jest w stanie ratować ludzkie życie.

8. Następnie uczniowie pracują w parach. Otrzymują od nauczyciela kopie z pytaniami (załącznik nr 1) i dyskutują z partnerem. Nauczyciel w tym czasie się przysłuchuje i wspomaga rozmówców w razie konieczności.

9. Następnie wymieniamy się spostrzeżeniami i ćwiczymy nowe słownictwo. Uczniowie układają zdania z nowo poznanymi wyrazami.

10. Na koniec podsumowujemy lekcje i omawiamy wnioski. Nauczyciel ocenia czy założone cele zostały zrealizowane.

Załącznik nr 1

[Breaking News English ESL Lesson Plan on Autism](#)

STUDENT A's QUESTIONS (Do not show these to student B)

1	What springs to mind when you hear the word 'autism'?
2	What do you know about autism?
3	How do you think governments can do more to educate people about things like autism?
4	Why do you think scientists cannot find answers to why autism is rising?
5	Would you like to be a researcher and try to find a cure for autism?
6	Would you be good at helping children with learning and developmental problems?
7	Did you have any problems when you were a child?



STUDENT B's QUESTIONS (Do not show these to student A)

1	Did anything hold back your learning when you were a child?
2	Do you think scientists will find a cure for autism one day?
3	How do you think parents of autistic children can encourage social interaction?
4	How rewarding or difficult do you think it is to work with autistic kids?
5	Why don't governments spend more money on autism research?
6	What would you like to know about autism?
7	What questions would you like to ask Shawn Murphy (The Good Doctor)?

Realizacja scenariuszy z perspektywy biblioteki pedagogicznej

1. Informacje o materiałach bibliotecznych dotyczących kinematografii na podstawie zasobów własnych lub innych bibliotek. Wśród proponowanych publikacji mogłyby się znaleźć m.in. pozycje takie jak:

- The Best Movies for Contemporary American English (Introductions to M-ELT: Movie-assisted ESL Learning and Teaching) Paperback December 5, 2014 , W.Kwon
- Idioms Go To The Movies: Ghost (Learning English While You Eat Popcorn), January 1, 2009 , Carol Williams Kisch

2. Realizacja wypożyczeń międzybibliotecznych materiałów niezbędnych do realizacji scenariusza, niedostępnych w wybranej bibliotece pedagogicznej.

3. Udzielenie informacji o zasobach internetu dotyczącej nauki języka angielskiego w filmie. Wśród proponowanych zasobów w sieci mogłyby się znaleźć m.in.:

- [Jak uczyć się angielskiego z pomocą filmów i seriali | Beata Topolska - Trener Języka Angielskiego \(trenerangielskiego.com\)](#)
- [Jakie filmy i serie oglądać po angielsku? | Po Cudzem #90 - YouTube](#)
- [Learn English With TV Series - YouTube](#)
- [Filmy do nauki angielskiego z napisami: sprawdź 8 najlepszych stron i kanałów na YouTube | FluentU English Polish](#)
- [Netflix Polska — oglądaj serie i programy online, oglądaj filmy online](#)

4. Realizacja form doskonalenia zawodowego nauczycieli w zakresie pracy w wybranych aplikacjach.